

WEISHEITEN ÜBER SCHLAMM UND WASSER

So nennt Dragan Jukic seine aktuelle Arbeit

Schlamm und Wasser oder Lehm und Wasser
Oder **Staub der Erde und Wasser:**

Unsere Umwelt und wir,
Rund um uns sind Spuren und Zeichen der Menschen der Vergangenheit.
Menschen die nicht mehr fassbar sind, und doch wirken sie weiter mit in unseren Leben:

In der Brücke, die uns über den Strom führt zb. In Mostar
In dem Haus, in dem wir wohlig schlafen und doch schon 300 Jahre alt ist
In Aussprüchen, Gedanken und Zitaten

All die Handwerker, Architekten, Künstler, Dichter und Denker
Von all ihrem Wirken können wir manches nur anfassen,
manches nur versuchen zu denken, manches nur erahnen.

Vergangenheit lässt sich meist nur erahnen, schwer erklären, selten beweisen. Und
Vergänglichkeit ist schwer zu erklären, wenn von vielen Menschen der Vergangenheit
noch so vieles aktiv wirkt.

Aber es gibt Dragan Jukic, der den Kopf dreht und sieht,
der versucht, den Bogen, die Brücke zu spannen über die Zeiten.
Weisheiten über Schlamm und Wasser
Und dann passiert's

Was ist eigentlich los,
wenn ein Künstler mit diesem gedanklichen Hintergrund verbal und tätlich angegriffen
wird.

An welchem Schlamm
hat Dragan Jukic in diesen einzelnen Menschen gerührt ???

Gut es ist nicht mehr so, dass Bilder der Kunst gelesen werden können wie eine Zeitung
Wir brauchen heute den Künstler selbst dazu um zu begreifen, aber gerade bei Dragans
Arbeit hier wäre mit Spiel in Geist und Wort eine Idee zum Verständnis möglich.

So nehmen wir denn Abstand,
wir drehen den Kopf, wir hören und sehen nicht, und stehen so rum, entfernt anonym
alleine...

DENKEN ?

DANKE

Jutta Reiser-Weiß, Bad Aibling, Sonntag, 09. April 2006